任天堂 ファミリー コンピュータ™

夢幻戦士
ヴァリス

とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書



GTS-VA

このたびは、トクマソフトの「夢幻戦士ヴァリス」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

ご使用の前に、この説明書をお読みいただき、お間違いのないようご利用ください。

●使用上の注意●

1．精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、および強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。

2．端子部に手を触れたり、水にぬらすなど汚さないようにしてください。故障の原因となります。

3．シンナー・ベンジン・アルコール等の揮発油ではふかないでください。

4．テレビ画面から、できるだけ離れてゲームをしてください。

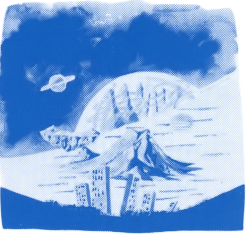
5．長時間ゲームをする時は、健康のため、約2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。



夢幻戦士 ヴァリス

CONTENS（もくじ）

次元の崩壊が始まった!!



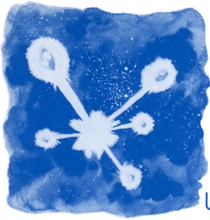
いくつも重なりあうように存在する多重次元——。我々が住むこの現実世界は、その次元の１つなのだ。これまで、全次元が影響しあわず、独立した世界を維持してこれたのは、エネルギー体である“ヴァリス”の力があったからだ。ヴァリスは“ファンタズム・ジュエリー”という貴石に宿り、全次元に力を供給し、次元の安定をささえてきた。

しかし、急速に拡大しつづける次元に、等しく力を与えるのは容易ではない。ヴァリスは自らの力を増幅し、各次元にエネルギーを分け与えてくれるパワーコントローラーの必要性を感じ、ヴァリスに感応するものを探した。

そして出会ったのが、夢幻界ヴァニティの王女〝ヴァリア〟だった。彼女は素直で、バランス感覚のとれた、平等な精神の持ち主で、まさに、パワーコントローラーとしてふさわしかった。ヴァリスに協力することを約束したヴァリアは、次元のひずみにひそむ邪悪な者たちから身を守る力として、ヴァリスソードという１本の剣をさずけられた。

パワーコントローラーとして、ヴァリアは、時を超え、次元を超え、すべてのものに等しくパワーを送りつづけ、膨張する次元を安定させることができた。その使命はヴァリアにとって誇りだった。

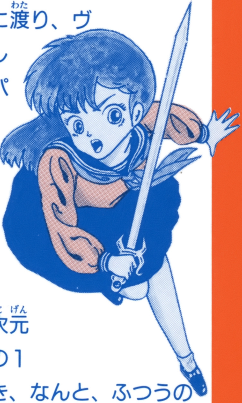




ところがそれも、そう長くはつづかなかった。ヴァリアの能力にも限界があり、突然、肉体的崩壊がはじまったのだ。パワーコントローラーとしての使命こそが全存在であるヴァリアにとって、使命を果たせなくなることは、死よりも受け入れがたい事実だった。彼女の精神は恐慌をきたし、パワーの供給にさえ安定を欠きはじめた。そのために次元にひずみが生じ、そのひずみから、今まで身をひそめていた魔の手がのびてきた！

それは、〝ヴァリス〟を手に入れようとする夢幻魔王〝ログレス〟だった。ログレスは次々に次元を侵略していき、ついにヴァリアをとらえ、ファンタズム・ジュエリーを発見した。しかし、そのジュエリーを手に取ろうとして、誤って破壊してしまったのだ。

5つに分断されたジュエリーは、ログレスと異次元魔王たちの手に渡り、ヴァリスは宿る器をなくしてしまった。このままパワーの供給が止まれば次元が崩壊する!! ヴァリスは新しいパワーコントローラーを探すために、ヴァリスに感応できるものだけが受けとれる5本の剣を、次元の果てまで放った。その1本がこの現実世界に届き、なんと、ふつうの女子高生の優子がそれを受けとったのだ。優子ははたして、戦士として戦えるのか……?!

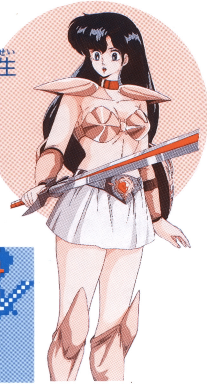


夢幻界を……、ヴァリアを……、
優子は救うことができるか……?!

おもな登場キャラ

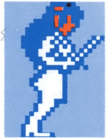
夢幻界でくり広げられる壮大なストーリーをささえるのは、この5つのキャラなのだっ!!

優　子



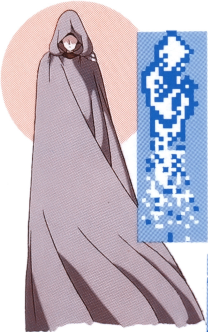
現実世界でふつうの女子高生だったが、ヴァリスの放った剣を受けとり、夢幻界の戦いに巻きこまれていく。はたして、ヴァリスとヴァリアの危機を救い、次元の崩壊をくいとめられるか?!





●ヴァリス

すべての次元の源より、すべての事象に与えられる力――実体をもたないエネルギー体。ファンタズム・ジュエリーに宿っていたが……。



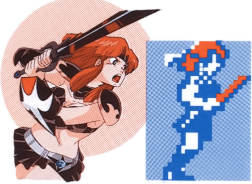
ヴァリア

全次元に向けてヴァリスの力を分け与えるパワーコントローラー。しかし、ログレスにつかまえられ……。



ログレス

異次元魔王たちと手を組み、ヴァリアの力を手に入れ、全次元の支配をねらう。



麗　子

優子のクラスメート。やはりヴァリスの剣に導かれて、夢幻界に入ったが……。

ゲームの目的と進行方法

ヴァリスの剣に導かれて、優子の戦いがはじまるゾ。でも、どうやって戦い、何を目的に進めばよいのか？　それをちゃんとつかんでおかなければ、夢幻界へ入りこむどころか、現実世界でウロウロするばかりになっちゃうゾ。

◐夢幻界ヴァニティに、平和を取り戻すことができるか？

このゲームの目的は、①夢幻魔王ログレスを倒し、王女ヴァリアを救出する。②ヴァニティに平和を取り戻す。③現実世界に戻る。の３つだ。そのためには●各ステージのボスキャラを倒し、分散した５個のジュエリーを回収する。●ログレスを倒すための最強の剣を探し、手に入れる。これらの目的をはたすには、情報を集め、アイテムをそろえなければいけないんだ。



◐夢幻界に隠された秘密をあばき、真実を知ったとき……

夢幻界で戦いながら情報を集めていくと、この戦いの中に隠された秘密が少しずつ解き明かされていく。そして優子が真実を知ったとき、また新たな目的が見えてくる。それこそが真の目的のはずだ。そして思わぬエンディングに、優子もキミもビックリするにちがいない。

◐現実世界から夢幻界に次元移動するには……

優子の戦いは現実世界からスタートするが、現実世界から夢幻界に入ってはじめて本当の戦いがはじまるんだ。そのためには、現実世界で敵のミドルキャラを３匹倒し、どこかの行き止まりにあるワープゾーンに入ることだ。

また、現実世界ではもちろん、夢幻界に入ってからも、まずマップを手に入れ、地形の謎をとくことが大切だよ。

このゲームは、マルチエンディング

このゲームのラストシーンは、いくつかのタイプに分かれている。つまり、優子の行動によって、ちがったエンディングが用意されてるってわけ。どうなるかは、キミの頭脳と腕しだいだ。

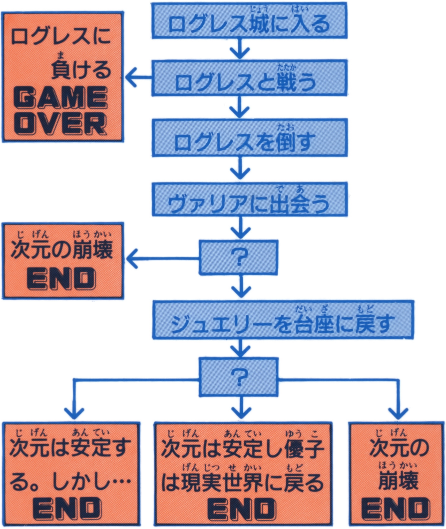
◐真実を知ったとき、優子がとる行動は――――?!

情報を集めて整理していくうち、新たな目的と真実を知るときがきっとくる。そのとき、優子がどう判断し、行動するかによって、このゲームのラストシーン＝エンディングが変わってくるんだ。ただ戦うだけでなく、ひとつ残らず情報を集め、正確な判断をしなければ、シビアな結末を迎えることになるかもしれないゾ。



◐夢幻界のワナ……?!

エンディングは、下図のようにいくつかに分かれている。さてキミは、どこにたどりつく？



"ヴァリスの世界"構造図

・・・・・・・・・夢幻界の全貌・・・・・・・・・

現実世界からワープすると、そこは夢幻界。廃墟、ジャングル、氷の世界と、その下に広がる地底世界。そしてログレス城の位置関係はこうだ。

氷の世界

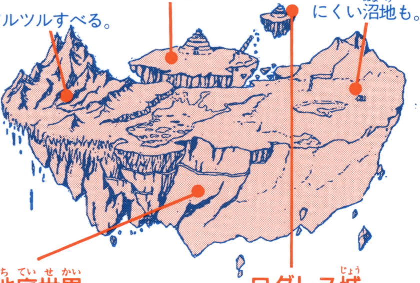
すべてが氷におおわれ、歩くとツルツルすべる。

廃墟

入りくんだ地形がまるで迷路のよう。

ジャングル

木が生い茂り、あちこちに歩きにくい沼地も。

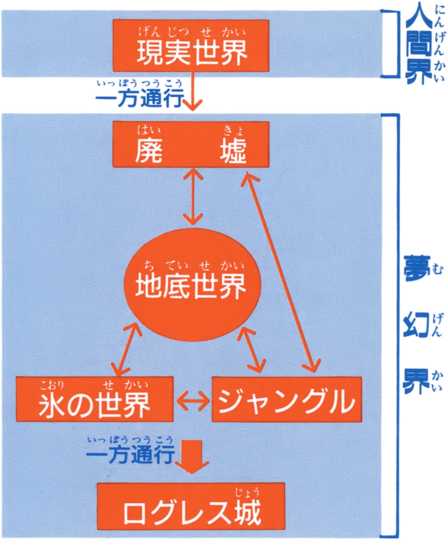


地底世界

氷の世界、廃墟、ジャングルの下に広がる洞くつ。

ログレス城

空中に浮かぶ浮遊石を渡っていくと……!!



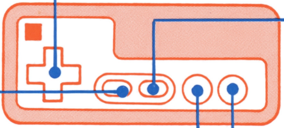
ひとたび夢幻界に入ると、もう現実世界に戻ることはできない。廃墟、ジャングル、氷の世界の旅は、地底世界を通って近道することができそうだ。まずは各エリアのＭＡＰを探そう。

コントローラの使い方

●十字ボタン

主人公＝優子の動きを操作する。左右は移動方向、上は立つ、下はしゃがむ。ただし、分岐点では、上は奥へ、下は手前への移動。

セレクトボタン
スタートとコンティニュー選択



スタートボタン
スタートとアイテム画面切換え

●Ⓑボタン

攻撃時には弾を発射。
アイテム画面では、アイテムの決定をする。

●Ⓐボタン

ジャンプするとき使用。
ヴァリスブーツをはくとジャンプ力がアップ。

画面の見方



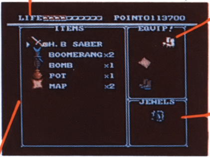
●オープニング画面

タイトル画面にSTARTとCONTINUEの表示があり、どちらかを選ぶこと

ができる。セレクトボタンで選択し、スタートボタンを押せば、ゲーム開始(または再開)だ。

●アイテム画面　スタートボタンを押すと出る。

・ライフとポイント…メイン画面と同じ。



・エクイップ…手に入れたオートアイテム6種類を表示する。

・ジュエリー…集めた5個の貴石を表示。

・アイテム…手に入れたアイテムを表示。使うときは十字ボタンとⒷボタンで選択。使用中はマークで表示。



●ウィンドー画面

現実世界の建物の中や、廃墟の家の中に入ると、アイテムや情報が手に入る。そのときウィンドー画面になり文字が出るんだ。

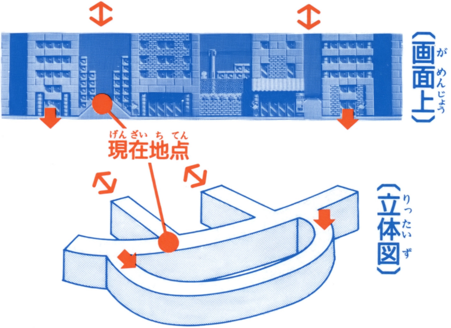
●コンティニュー

電源さえ切らなければ、オープニング画面でコンティニューを選ぶと、装備アイテムとジュエリーはそのままで、ゲームを再開できるゾ。

メイン画面とMAPの進み方

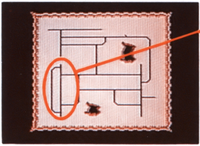
メイン画面をただ進んでいるだけでは、いったいどこにいるのかわからなくなってしまうのが、このゲームの特徴だ。MAPの見方を覚えよう。

メイン画面を進む



画面上では横スクロールだけでも、じつは、いくつもの横道が複雑に入りくんだMAPになっている。背景で奥へ行く道や、手前向きの矢印があらわれたら、そこが分岐点なんだ。

◐MAPで現在地を知る



左ページの部分

アイテムの中にMAPがあるが、これを見つけて使うと、MAP上に♥マークがつき、現在の位置を知らせてくれるので便利。全部で9枚あるよ。

◐こんなところにも道がある！



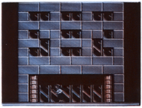
▲現実世界



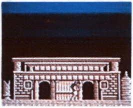
▲廃　墟

廃墟ではとくに、奥へ行く道は、ただの暗闇とまちがえそう。

◐情報やアイテムを手に入れるには



▲現実世界



▲廃　墟

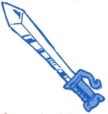
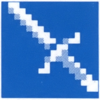
建物の入口の前で十字ボタンの上を押し、中に入れたらOK。

ITEM(アイテム)

★ソード

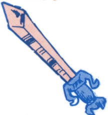
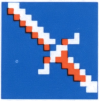
B. SABER(ビームサーベル)

優子の初期装備。
近距離用のビーム弾を撃ちだせる。

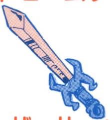
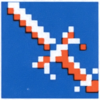
H. B. SABER(ハイビームサーベル)

中距離用のビーム弾を2連平行に撃ちだすことができる。

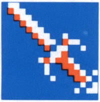
W. B. SABER(ワイドビームサーベル)

中距離用のビーム弾を、同時に3方向に撃ちだせる。

LASER SABER(レーザーサーベル)

遠距離用のレーザー弾(一定幅)を撃ちだすことができる。

VALIS SWORD（ヴァリスソード）



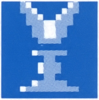


ヴァリスがヴァリアに与えた守護剣。ログレスの魔力でどこかに封じこめられている最強の剣だ。

★オプションアイテム

BOOMERANG（ブーメラン）

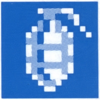




剣から出る弾を10秒間、ブーメランのような軌道に変える。

BOMB（爆　弾）





剣の弾を５秒間、放物線状に飛ばし、爆発させる。

V. QUAKE（ヴァリスクェイク）





一瞬、剣のパワーを全開にし、画面内のザコキャラを全滅させる。ミドルやボスは一定時間かなしばりに。

★ブーツ

POWER BOOTS（パワーブーツ）

これをはくと、優子の走るスピードがグーンとアップ！




VALIS BOOTS（ヴァリスブーツ）

通常3ブロック分のジャンプ力が5ブロック分にアップ。




★使い捨てアイテム

DRINK（ドリンク）

パワーゲージを2個分回復。出現時に自動的に使われる。




BARRIER（バリア）

見つけると、自動的に使われ、10秒間、無敵になれる。




DRUG(薬 草)





パワーゲージを、フルパワーまで回復してくれる。

★その他のアイテム

POT(つ ぼ)





あるものを入れておいて使うと、ドリンクより強力。

FLOWER(花)





いったい何に使うのか……？ 情報にしたがって正式な使い方をしなければ……ネ！

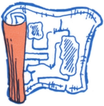
HAMMER(ハンマー)





情報にしたがって、ある場所で使用すると、重要なメッセージを聞くことができるゾ。

MAP（マップ）





これを見つけると現在地点を確認できる。重要アイテムを取ったら、その位置を確認しておくと便利だゾ。

★オートアイテム

SHIELD（シールド）

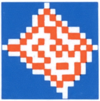




敵から受けるダメージを半分にしてくれる防御アイテム。

CAPE（ケープ）

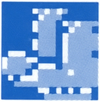




砂漠で必携。体力減少のダメージをなくしてくれる。

FLOAT（フロート）



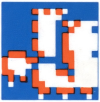


沼地では、歩くスピードが落ちるが、このアイテムさえあれば、スイスイと進むことができるゾ。

SPIKE(スパイク)

氷河を進むとき、ツルツルすべるのを防いでくれる。





LAMP(ランプ)

暗くて先が見えない地底エリアを明るく照らしてくれる。



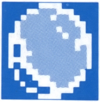


これがあれば安心して地底探検ができるのだ。

BUBBLE(バブル)

地下2階を流れる地下水脈を渡るとき、このアイテムが必要。





つまり、ボートみたいなものなんだ。

★ジュエリー

ヴァリスが宿る貴石。今は5つに分散し、ログレスと異次元魔王たちの手に。





敵キャラ

夢幻魔王ログレスは異次元魔王たちと手を結び、ヴァリスを狙って侵攻を開始した。異次元魔王たちは〝ヴォーグ〟とよばれる異次元モンスターたちを操り、優子の行手をはばもうとするゾ。

★ザコキャラ



ガミーケ

空中をユラユラと、上下にゆれながら進む、異次元デビル。



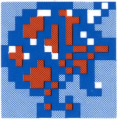
ローグ

地上をまっしぐらに走ったり止まったり、フェイントをかける。



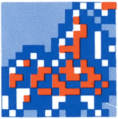
ギブル

一直線に空中を飛んできて、止まったかと思うとまた動きだす。



ガルダー

地上を走りまわり、ピョコピョコと小さくジャンプする。



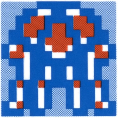
ゾレム

地上を一直線に走ってくる、突進型のキャラクタ。



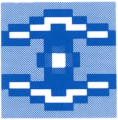
ガローバ

なんの前ぶれもなく、突然、空中から落下してくる。



レバイル

空中を大きく旋回しながらあらわれ、そして画面から消えていく。



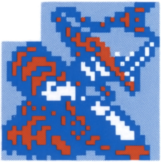
ドーマ

空中を、らせん状にグルグル回転しながら進んでくる。

★ヴォーグ(ミドルキャラ)



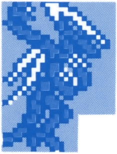
ギドラル



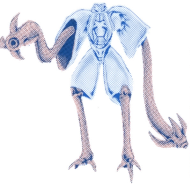
画面上の地上を端から端まで走りまわる大きなキャラ。



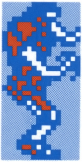
ギャニアス



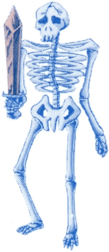
空中に出現し、地上の中心を狙って弧を描きながら何度もアタックをしかける。



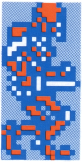
ガイオム



大きなジャンプと小さなジャンプをくりかえしながら、地上を走りまわり、画面上を往復する。



スケルトン



画面の端を走りまわり、反対側の端に大きくジャンプする。向きを変えては、その動きをくりかえす。

ゾレイド



直線状にゆっくりと地上を進んでくる。



せまりくるプレッシャーがたまらないゾ。

エジティム



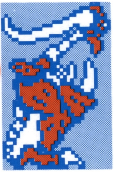
最初はゆっくりと地上を進んでくるが、途中で突然スピードをあげ、



突進してくるフェイントキャラ。

★異次元魔王（ボスキャラ）

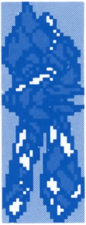




メザーク

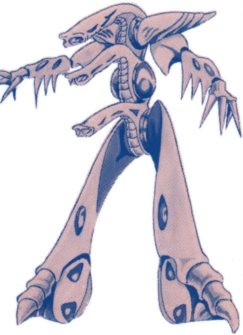
ゆっくりと走りながら直線状と放物線状にとぶ弾を撃ちだす。体が爆発したあとも頭が上昇し攻撃してくるゾ。

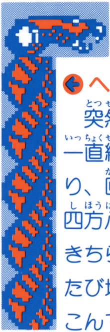




ハビッシュ

氷の世界のクレバスから出現し、上下に動きながら弾を発射してくる。動きと弾のタイミングを読もう。



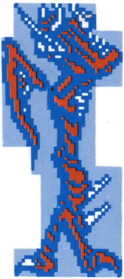


ヘスギルド

突然、地中から一直線にのびあがり、回転しながら四方八方に弾をまきちらすと、ふたたび地中にもぐりこんでしまう。



ゲルゼバス



この敵は、本体は動かないが、背中の羽をはばたかせながら弾を撃ちだしてくる。かなり手強いゾ。



●製作元・発売元／(株)徳間書店
〒105 東京都港区新橋 4-10-1　TEL 03(433)6231
●販売元／(株)徳間コミュニケーションズ
〒105 東京都港区新橋 1-18-21　TEL 03(591)9161